

# Chapitre 10 : CULTURE, TOURISME ET LOISIRS

## SOMMAIRE

I.	Liste des graphiques.....	146
II.	liste des tableaux.....	146
III.	Présentation .....	147
IV.	Méthodologie et sources de documentation .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>

## I. Liste des graphiques

Graphique 10. 1: Arrivées des touristes au Cameroun par mode de transport entre 2014 et 2017 ..... 149

## II. Liste des tableaux

Tableau 10. 1: Nombre de salles de cinéma et nombre de réalisateurs par région en 2008 et 2013 .....	150
Tableau 10. 2: Nombre de vidéogrammes et de production cinématographiques en 2008 et 2013 et par région	150
Tableau 10. 3: Nombre de films produits de 2009 à 2014 .....	150
Tableau 10. 4: Musées et sites culturels par région et par type en 2008 et 2013 .....	151
Tableau 10. 5: Nombre de maisons de production et de festival dans les régions au Cameroun.....	151
Tableau 10. 6 : Carte des établissements de tourisme par région au Cameroun entre 2017 et 2018.....	152
Tableau 10. 7: Répartition des arrivées de touristes au Cameroun suivant le mode de transport entre 2011 et 2017 .....	152
Tableau 10. 8: Répartition des sites touristiques au Cameroun par région et par nature en 2017 à 2018.....	153
Tableau 10. 9: Evolution de la capacité hôtelière par catégorie et par région entre 2017 et 2018 (nombre d'établissements).....	154

### III. Présentation

Culture et tourisme permettent de générer des recettes notamment par le biais du tourisme culturel, de l'écotourisme, du tourisme balnéaire et de l'artisanat. Ils contribuent par ailleurs au développement durable. Ce chapitre présente de manière sommaire des statistiques dans les domaines culturels et touristiques suivants :

- Audiovisuel : cinéma et vidéo ;
- Héritage culturel et naturel : musées, sites archéologiques et historiques, paysages culturels ;
- Livre : bibliothèques, édition de livres ;
- Arts de la scène et festivités : musique, festivals ;
- Design et services créatifs : stylisme, graphisme, architecture ;
- Etablissements hôteliers et parcs touristiques ;
- Flux de touristes.

L'offre hôtelière au Cameroun en 2018 comprend 2 275 établissements d'hébergement. Elle est constituée essentiellement de 529 hôtels une étoile, 204 hôtels deux étoiles, 76 hôtels trois étoiles, 9 hôtels quatre étoiles et 1 hôtel cinq étoiles et de 1456 structures d'hébergement non classées. Entre 2017 et 2018, cette offre a connu une légère hausse (2,8%).

En ce qui concerne le nombre de touristes arrivés au Cameroun, nous observons une augmentation de 8,72% dans l'ensemble, quel que soit le mode de transport entre 2016 et 2017. Le mode de transport le plus utilisé en 2017 par les touristes demeure la voie routière (54,5%), suivi de la voie aérienne (42,9%) et de la voie maritime (2,6%).

### IV. Méthodologie et sources de documentation

L'approche adoptée pour la collecte des données a consisté à l'assemblage des documents statistiques et au remplissage des fiches de collecte au MINTOUL et au MINAC. Une fois collectées, les données ont été traitées et ensuite validées par les responsables en charge des unités de production statistique desdits départements ministériels lors des sessions de finalisation et de validation de l'annuaire statistique. Ce chapitre a été réalisé sur la base des données collectées essentiellement auprès des services statistiques du MINAC et du MINTOUL.

Les données publiées par l'Organisation Mondiale du Tourisme (WTO) sont celles officiellement reçues des administrations du tourisme. La principale source de documentation utilisée est le MINTOUL à travers sa principale publication statistique l'Annuaire des

Statistiques du Tourisme et des Loisirs éditions et son site internet.

#### Définition de quelques concepts

**Culture** : l'UNESCO définit la culture comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. (UNESCO, 2001).

**Musée** : D'après le Conseil International des Musées (ICOM), un musée est « une institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation » (ICOM, 2007).

**Paysages culturels** : les paysages culturels sont les « œuvres conjuguées de l'humain et de la nature » et expriment une longue et intime relation des peuples avec leur environnement. (UNESCO, 2007).

**Patrimoine culturel** : le patrimoine culturel est constitué d'objets, de bâtiments ainsi que les groupes de construction et les sites dotés d'une valeur symbolique, historique, artistique, ethnologique, anthropologique, scientifique et sociale.

**Patrimoine culturel immatériel** : Ce sont « les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire – ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés – que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est récréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et de la créativité humaine » (UNESCO, 2003 b).

**Sites archéologiques** : sont les Lieux anciens qui portent les vestiges des activités humaines.

**Cinéma** : est la structure possédant son propre équipement et ayant pour vocation première de projeter des œuvres cinématographiques ou audiovisuelles. Ceci inclut les cinémas en salle et en plein air, le drive-in et les cinémas itinérants (UNESCO-UIS 2007).

**Film de long métrage** : Film dont la durée est égale ou supérieure à 60 minutes (UNESCO-UIS 2007).

**Résident** : Personne habitant un lieu pendant au moins un an ou pendant une période de moins d'un an et avec l'intention d'y passer plus d'un an.

**Non-résident** : Personne dont la durée de séjour sur le territoire national n'excède pas un an.

**Nuitée** : C'est l'effectivité d'une nuit passée dans un établissement d'hébergement par une personne arrivée.

**Tourisme** : C'est l'ensemble des activités déployées par les personnes au cours de leur voyage et de leurs séjours dans des lieux situés en dehors de leur environnement naturel pendant une période consécutive qui ne dépasse pas l'année à des fins de loisirs à l'occasion des affaires ou pour d'autres motifs non liés à l'exercice d'une activité rémunérée dans le lieu visité.

**Visiteur** : Personne qui se déplace pour un lieu situé en dehors de son environnement habituel pour une durée inférieure à 12 mois et dont le motif principal de la visite (affaires loisirs ou autre motif personnel) est autre que celui de l'exercice d'une activité rémunérée dans leur lieu visité.

Le concept « *visiteur* » exclut :

- les personnes qui voyagent pour des motifs de migration (temporaire ou permanente) ;
- les prisonniers en déplacement comme tels ;
- les membres des forces armées en déplacement dans le cadre de leur activité ;
- les diplomates etc.

**Touriste** : C'est un visiteur qui passe au moins une nuit dans un établissement d'hébergement collectif ou privé du lieu de visite.

**Excursionniste** : (Visiteur de la journée) C'est un visiteur qui ne passe pas la nuit dans un établissement d'hébergement collectif ou privé dans le pays visité.

Le visiteur interne qui ne passe pas une seule nuit dans un établissement d'hébergement privé ou collectif du lieu visité est considéré comme un visiteur interne de la journée ou excursionniste interne.

Il y a arrivée dans un établissement lorsqu'une personne descend dans cet établissement y remplit une fiche de police pour y passer au moins une nuit. Cet établissement peut être collectif ou privé. Les arrivées se comptabilisent individuellement.

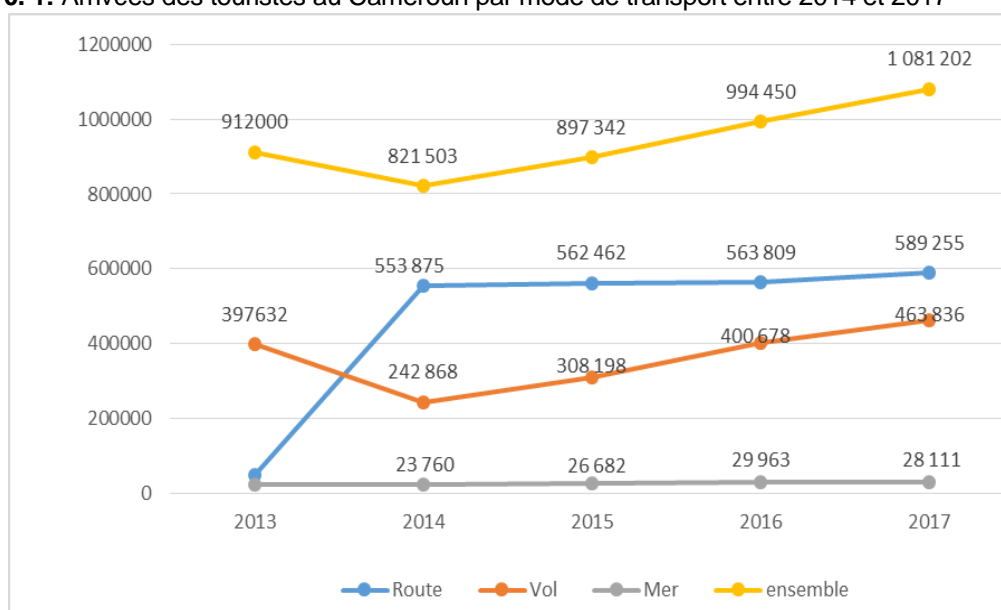
**Nombre d'arrivées** : Nombre de personnes arrivées sur un lieu d'hébergement pour y passer un séjour d'au moins une nuit.

**Nuitée dans un établissement touristique** : Il y a nuitée lorsqu'une personne arrive dans un établissement d'hébergement y remplit une fiche de police pour y passer une nuit payante ou non. Cet établissement peut être collectif ou privé. Les nuitées se comptabilisent individuellement.

**Nombre de nuitées** : Nombre de nuits passées sur un lieu d'hébergement par l'ensemble des personnes arrivées.

## GRAPHIQUES

**Graphique 10. 1:** Arrivées des touristes au Cameroun par mode de transport entre 2014 et 2017



Source : MINTOUL

**TABLEAUX**
**A) CULTURE**
**Tableau 10. 1:** Nombre de salles de cinéma et nombre de réalisateurs par région en 2008 et 2013

Régions	Salles de cinéma		Réalisateurs (Cinéastes et Vidéastes)	
	2008	2013	2008	2013
Adamaoua	-	1	5	10
Centre	1	2	30	80
Est	-	-	2	8
Extrême-nord	-	-	4	7
Littoral	1	2	40	93
Nord	-	-	22	30
Nord-ouest	-	-	10	23
Ouest	1	1	4	18
Sud	-	-	9	11
Sud-ouest	-	-	6	14
<b>Ensemble</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>132</b>	<b>294</b>

Source : MINAC

**Tableau 10. 2:** Nombre de vidéogrammes et de production cinématographiques en 2008 et 2013 et par région

Régions	Vidéogrammes		Court métrage.		Moyen métrage		Long métrage (Téléfilm-DVD)	
	2008	2013	2008	2013	2008	2013	2008	2013
Adamaoua	15	22	-	1	-	1	-	1
Centre	60	235	-	8	-	7	6	10
Est	10	63	-	1	-	1	-	1
Extrême-nord	62	88	-	2	-	2	10	12
Littoral	90	287	1	10	-	11	2	9
Nord	15	30	-	1	-	2	9	11
Nord-ouest	28	74	-	2	-	3	18	22
Ouest	34	65	-	2	-	3	-	5
Sud	15	38	-	1	-	1	-	1
Sud-ouest	22	80	4	5	-	1	1	4
<b>Ensemble</b>	<b>351</b>	<b>982</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>46</b>	<b>76</b>

Source : MINAC

**Tableau 10. 3:** Nombre de films produits de 2009 à 2014

Année	Nombre de films produits					
	Avec visas	Sans visas	Total	Longs métrages	Courts métrages	Total
2009	3	6	9	7	2	9
2010	3	7	10	6	2	8
2011	9	7	16	13	1	14
2012	15	4	19	13	1	14
2013	45	6	51	31	14	45
2014	28	3	31	10	21	31
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>33</b>	<b>136</b>	<b>80</b>	<b>41</b>	<b>121</b>

Source : MINAC

**Tableau 10. 4:** Musées et sites culturels par région et par type en 2008 et 2013

Régions	2008				2013			
	Musée Public	Musée Privé	Musée de chefferie traditionnelle	Site culturel	Musée Public	Musée Privé	Musée de chefferie traditionnelle	Site culturel
Adamaoua	-	-	-	2	2	4	7	29
Centre	1	6	-	3	1	7	-	12
Littoral	-	-	-	2	-	-	1	8
Nord	-	-	-	2	1	3	1	1
Extrême-Nord	1	-	3	140	2	-	06	146
Sud	-	2	2	2	-	3	3	6
Est	1	-	-	-	1	1	1	9
Nord-ouest	1	3	5	610	2	4	5	625
Ouest	2	2	1	628	3	5	5	630
Sud-Ouest	1	3	3	3	1	3	4	6
<b>Ensemble</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>1392</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>1472</b>

Source : MINAC p = particulier ; c = chefferie ou communauté, sultanat

**Tableau 10. 5:** Nombre de maisons de production et de festival dans les régions au Cameroun

Régions	Nombre de maisons de production	Nombre de festivals
Centre	13	5
Littoral	4	2
Nord-ouest	1	-
Ouest	-	1
Sud	4	1
Sud-ouest	1	-
Autres régions	7	-
<b>Ensemble</b>	<b>30</b>	<b>9</b>

Source : MINAC

**TOURISME**
**Tableau 10. 6 :** Carte des établissements de tourisme par région au Cameroun entre 2017 et 2018

Région	Ets. hôteliers		Ets. de restauration		Ets. de loisirs		Agences de tourisme	
	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018
Adamoua	117	115	23	25	8	11	11	11
Centre	345	387	109	120	68	78	108	118
Est	113	120	19	19	2	3	-	-
Ext nord	126	131	23	23	7	8	14	15
Littoral	632	675	148	153	71	80	96	103
Nord	108	108	9	10	4	4	14	15
Nord-ouest	136	136	34	34	1	1	10	10
Ouest	160	181	17	21	6	7	2	2
Sud	297	243	51	53	11	14	1	-
Sud ouest	179	179	3	3	3	3	6	6
<b>Ensemble</b>	<b>2 213</b>	<b>2 275</b>	<b>436</b>	<b>461</b>	<b>181</b>	<b>209</b>	<b>262</b>	<b>280</b>

Source : MINTOUL

**Tableau 10. 7 :** Répartition des arrivées de touristes au Cameroun suivant le mode de transport entre 2011 et 2017

Mode de transport	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Route	313 503	433 947	493 210	553 875	562 462	563 809	589 255
Vol	279 676	351 080	397 632	242 868	308 198	400 678	463 836
Mer	10 873	32 199	21 158	23 760	26 682	29 963	28 111
<b>Total</b>	<b>604 052</b>	<b>817 226</b>	<b>912 000</b>	<b>821 503</b>	<b>897 342</b>	<b>994 450</b>	<b>1 081 202</b>

Source : MINTOUL



**Tableau 10. 8:** Répartition des sites touristiques au Cameroun par région et par nature en 2017 à 2018

Nature du site touristique	2017											2018										
	AD	CE	ES	EN	LT	NO	NW	OU	SU	SW	Total	AD	CE	ES	EN	LT	NO	NW	OU	SU	SW	Total
Lacs	23	4	6	5	3	2	4	15	3	7	72	25	5	6	5	3	3	7	15	3	7	79
Chutes et cascades	13	8	7	-	2	-	2	18	5	13	68	13	9	7	-	2	-	5	21	5	15	77
Monts, cols et falaises	10	5	3	9	3	4	1	16	3	11	65	12	7	3	11	3	6	1	16	3	11	73
Grottes	9	4	4	4	2	1	-	6	4	-	34	9	4	4	4	2	2	2	6	4	-	37
Rochers	2	4	1	2	1	2	-	4	10	1	27	2	7	2	2	1	3	1	4	10	1	33
Monuments	10	11	5	6	6	4	2	2	15	9	70	11	11	5	6	6	4	2	2	15	9	71
Plages et berges	21	4	7	5	3	3	4	-	8	7	62	21	5	7	5	3	3	2	-	8	7	61
Artisanats et marchés	10	22	6	19	18	7	8	15	10	6	121	10	22	6	19	18	11	8	15	10	6	125
Chefferies et sultanats	10	5	8	25	8	6	8	12	4	6	92	10	7	8	25	8	7	9	12	4	6	96
Vestiges architecturaux	5	5	3	5	7	2	1	-	8	8	44	6	8	3	5	11	2	7	-	8	13	63
Barrages	2	1	1	2	2	1	-	2	2	-	13	2	1	1	2	2	1	1	2	2	0	14
Ranchs	5	1	-	-	-	-	3	-	-	3	12	7	1	-	-	-	3	-	-	3	14	
Ponts	5	2	-	-	3	4	-	1	-	5	20	6	2	1	-	3	4	-	1	-	5	22
Plantations	2	8	3	7	10	2	5	10	10	6	63	2	8	3	7	10	2	5	10	12	7	66
Réserve minière	2	3	1	1	-	-	-	-	-	-	7	2	3	1	1	-	-	-	-	-	-	7
Campement	3	-	2	1	-	3	-	1	3	3	16	3	0	3	1	0	5	0	1	4	3	20
Centre climatique	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Autres	1	5	4	15	3	2	-	9	2	-	41	1	5	4	16	3	4	2	12	2	-	49
<b>Total</b>	<b>133</b>	<b>92</b>	<b>61</b>	<b>106</b>	<b>71</b>	<b>43</b>	<b>38</b>	<b>112</b>	<b>87</b>	<b>85</b>	<b>828</b>	<b>142</b>	<b>105</b>	<b>64</b>	<b>109</b>	<b>75</b>	<b>57</b>	<b>55</b>	<b>118</b>	<b>90</b>	<b>93</b>	<b>908</b>

Source : MINTOUL

**Tableau 10. 9:** Evolution de la capacité hôtelière par catégorie et par région entre 2017 et 2018 (nombre d'établissements)

Régions	2017						2018					
	1 ETOILE	2 ETOILES	3 ETOILES	4 ETOILES	5 ETOILES	NON CLASSES	1 ETOILE	2 ETOILES	3 ETOILES	4 ETOILES	5 ETOILES	NON CLASSES
Adamaoua	29	10	2	-	-	76	27	10	2	-	-	76
Centre	68	36	9	4	1	227	113	40	10	4	1	219
Est	50	2	1	-	-	60	34	4	1	-	-	81
Extrême-nord	54	7	6	-	-	59	59	6	6	-	-	60
Littoral	45	40	18	4	-	525	68	54	24	4	-	525
Nord	30	2	3	-	-	73	28	4	3	-	-	73
Nord-ouest	49	16	8	-	-	63	49	16	8	-	-	63
Ouest	76	44	7	-	-	33	87	48	8	-	-	38
Sud	97	15	6	1	-	178	41	13	10	1	-	178
Sud-ouest	23	9	4	-	-	143	23	9	4	-	-	143
<b>Ensemble</b>	<b>521</b>	<b>181</b>	<b>64</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1 437</b>	<b>529</b>	<b>204</b>	<b>76</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1 456</b>

Source : MINTOUL